



Instrucciones para publicar (2024)

TIPO DE PUBLICACIÓN Y TIEMPOS

HERPETOLOGÍA MEXICANA es una revista digital, académica y multidisciplinaria que publica semestralmente de forma continua. Los trabajos se publican en cuanto concluye la labor de revisión/edición y se incluyen en el número que corresponde en ese momento. Publicar no tiene ningún costo, y los artículos deben ser trabajos originales inéditos en español, en el que debe verse un desarrollo y una conclusión final, ya sea subtitulando la Introducción, Métodos, Resultados, Conclusiones, Literatura citada (Extensos/Descripciones), o bien, con otros subtítulos que desarrollen temas específicos de su categoría (ver más abajo). El contenido debe centrarse en aspectos de la **Conservación y Divulgación** de la Herpetofauna de México. El tema debe tener un impacto positivo en la percepción de los anfibios y reptiles mexicanos, y que, además, pueda incidir en las decisiones tomadas para su conservación. Las categorías de los Artículos Científicos Extensos son: **Conservación, Divulgación, Descripciones, Revisiones**; las categorías de los Artículos Científicos No Extensos son: **Registros de especies, Notas, Resúmenes y Reseñas**. Otras categorías de trabajos de extensión variada que también pueden ser propuestos al editor son: **Colecciones fotográficas o ilustradas de la herpetofauna mexicana, Trípticos y Cuentos**. Algunos ejemplos pueden verse en: <https://herpetologiamexicana.org/revista-hm/>

GENERAL

Todas publicaciones debe de enviarse a alguno de los siguientes correos para su pre-revisión: contacto@herpetologiamexicana.org o cjbv@unam.mx, en pocos días se dará una respuesta sobre la pertinencia de ser sometida a la revista. La recepción de un manuscrito no implica algún compromiso de publicación por parte de la revista **HERPETOLOGÍA MEXICANA**. La responsiva para publicar se pueden consultar en: <https://herpetologiamexicana.org/legal/>. Los trabajos NO deben ser enviados simultáneamente a otro medio para su publicación y debe indicarse en el cuerpo del mensaje de correo electrónico del envío una declaración de originalidad del manuscrito (la revista se reserva la aplicación de software para la detección de plagio).

ARBITRAJE

La revisión de trabajos es un proceso completamente anónimo para autores y revisores, es decir, por pares y doble ciego: Los resultados del arbitraje son notificados al correo electrónico del autor para correspondencia.

INSTRUCCIONES PARA AUTORES

Artículos Científicos Extensos: **Conservación, Divulgación, Descripciones, Revisiones**

Los trabajos en extenso deben incluir un resumen. Se recomienda que el texto no exceda de 15 cuartillas (incluyendo literatura citada, anexos, apéndice, figuras, fotografías y cuadros). Hay excepciones que pueden ser acordadas con el editor. Todo el manuscrito deberá estar escrito en tamaño carta a doble espacio con márgenes de 2.5 cm alrededor de la hoja. Todo el texto se justifica del lado izquierdo sin sangrías entre párrafos.

El manuscrito debe llevar todos los títulos de los apartados en mayúscula: RESUMEN, CONTENIDO (aquí se escriben los diversos subtítulos que los autores consideren necesarios, incluidos MÉTODOS, RESULTADOS, DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES para el caso de trabajos técnicos), AGRADECIMIENTOS, LITERATURA CITADA, ANEXOS (si los hay) y/o APÉNDICES (si los hay). Cada trabajo se envía en formato Word, letra Times New Roman (12 puntos). Deben numerarse consecutivamente los renglones del texto (incluidos encabezados de cuadros y/o pies de figuras).

El Título: Debe estar escrito con mayúsculas y minúsculas y en negritas, los nombres científicos en itálicas (cursiva).

Nombre(s) del (los) Autor(es): Deben escribirse con mayúsculas y minúsculas sin negritas comenzando por los nombres y luego apellidos, y debe indicarse con superíndice la afiliación de los autores.

Afiliación/Dirección postal de Autores: Se escriben en mayúsculas y minúsculas y con números superíndices para indicar la dirección de cada autor, en seguida se anota su correo electrónico.

Resumen: Escrito en forma clara y concisa sin citas bibliográficas, con menos de 150 palabras.

Palabras clave: Dejar un renglón después del resumen para escribir de tres a cinco palabras clave que sean diferentes a las que aparecen en el título.

Contenido: Es la parte principal del trabajo. Con excepción de trabajos que por su naturaleza deban contener un información técnica (p. e. Descripciones, Revisiones), el estilo de redacción es libre y con un propósito de Divulgación, no obstante se pueden utilizar “tecnicismos” que deben ser explicados lo más claro posible en el texto, incluso se pueden usar analogías, metáforas y estilo narrativo. El contenido debe estar enfocado a un público

amplio (especializado y no especializado). El contenido debe ser comprensivo para motivar a que cualquier lector se interese en Conocer y Conservar a los anfibios y reptiles de México. Las Figuras y Cuadros enumerados pueden ir intercalados en el texto del manuscrito acompañados de su encabezado y pie de figura respectivos de extensión breve (3-4 líneas) y explicativo. Si los cuadros son más extensos que media página pueden colocarse como ANEXOS o APÉNDICES. Recomendamos el uso de figuras e ilustración originales del autor (es), de lo contrario los autores deben verificar el reconocimiento que debe ser otorgado de acuerdo a la licencia adjudicada en los recursos gráficos y citarla tal cual se indica para no infringir los derechos de autor.

Agradecimientos. Deben ser breves.

Literatura citada: Aquí se debe incluir en orden alfabético todas las referencias contenidas en el texto. Deben empezar por apellidos (sin guiones ni viñetas) según los siguientes ejemplos:

En el texto pueden ser como los siguientes ejemplos:

Anaya (2013), Montero & Lilo (2020), Soto-Hernández et al. (1999), (Zavala, 2018; Herrera-Sabino, 2019). Nota: ordenar cronológicamente, (Dávalos 2014, 2015a, b)

En la LITERATURA CITADA pueden ser como los siguientes ejemplos:

Artículos

Estrada, L. 2014. La comunicación de la ciencia. *Revista Digital Universitaria*, 15(3): 1-11.

Ávila-Nájera, D. M., G. David-Mendoza, O. Villarreal & R. Serna-Laguna. 2018. Uso y valor cultural de la herpetofauna en México: una revisión de las últimas dos décadas (1997-2017). *Acta Zoológica Mexicana*, 34 (1): 1-15.

Huey, R. B. & E. R. Pianka. 1981a. Ecological consequences of foraging mode. *Ecology*, 62: 991-999.

Huey, R. B. & E. R. Pianka. 1981b. Natural selection for juvenile lizards mimicking noxious beetles. *Science*, 195: 201-203.

Hidalgo-García, J. A., J. R. Cedeño-Vázquez, R. Luna-Reyes & D. González-Solís. 2018. Modelaje de la distribución geográfica de cuatro especies de serpientes venenosas y su percepción social en el sureste de la Altiplanicie de Chiapas. *Acta Zoológica Mexicana (nueva serie)*, 34: 1-20. <https://doi.org/10.21829/azm.2018.3412111>

Libro

Ávila-Villegas, H., 2017. Serpiente de cascabel. Entre el peligro y la conservación. Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad, México. 166 pp.

Bogert, C. M. & R. Martín del Campo. (1956) 1993. The gila monster and its allies. Facsimile of the first edition. With a new preface by Charles M. Bogert and retrospective essay by Daniel D. Beck. Society for the Study of Amphibians and Reptiles. 242 pp.

Davies, S. R. & M. Horst. 2016. Science Communication, Culture, Identity and Citizenship. Palgrave Macmillan, London. 266 pp. <https://doi.org/10.1057/978-1-137-50366-4>

Capítulo de libro

Anderson, R. A. 2007. Food acquisition modes and habitat use in lizards: questions from an integrative perspective. In: Reilly, S. M., L. D. Macbrayer & D. B. Miles (eds.), Pp. 450-490, Lizard ecology: The evolutionary consequences of foraging mode. Cambridge University Press.

Arias, D. M., O. Dorado, K. López, M. G. Reyes & E. Leyva. 2014. III Descripción general del programa de educación ambiental en la región. In: Arias, D. M., C. Barona & O. Dorado (eds.), Pp. 35-44. Una mirada a la biodiversidad y conservación de Morelos desde un enfoque educativo. Universidad Autónoma del Estado de Morelos/Juan Pablos Editor.

Evans, S. E. 2009. Evolution and Phylogeny of Amniotes. In: Binder, M. D., N. Hirokawa, & U. Windhorst (eds.), Encyclopedia of Neuroscience. Springer, Berlin, Heidelberg. https://doi.org/10.1007/978-3-540-29678-2_3113

Observaciones: Las unidades de medida deberán escribirse en minúsculas y abreviadas conforme al Sistema Internacional de Unidades (cm, mm, km, ha, gr). Las unidades del sistema de coordenadas geográficas deben ser decimales indicando el *datum* o sistema geodésico, por ejemplo: 19.7932°N, 99.32435°W; WGS 84. Las cifras después de tres dígitos deben ser separadas por coma (1,000; 12,354; 1,536,302). Los nombres científicos deben escribirse en cursiva en todo el texto.

Artículos Científicos No Extensos: ***Registros, Notas, Resúmenes, Reseñas, Opiniones y otras categorías (Colecciones fotográficas o ilustradas, Trípticos, Cuentos)***

Los documentos diferentes a los Artículos Extensos siguen las mismas directrices, pero por su extensión, no necesariamente deben contener subtítulos de MÉTODOS, DISCUSIÓN, CONCLUSIONES, ANEXOS o APÉNDICES. El artículo pueden contener información sobre notas

de historia natural, divulgación, propuestas de conservación, distribución o nuevos registros de especies de anfibios y/o reptiles en México, cuento, entre otros, indicando en el texto, y si el caso, coordenadas geográficas, nombre de la localidad, municipio, entidad federativa y fotografías de las especies. Según la categoría, el texto pueden tener una narrativa libre, y por supuesto contenido lírico, por lo que no necesariamente debe haber citas en esta parte de escrito; sin embargo, se pide escribir un párrafo final con alguna nota de reflexión donde sí se deben incluir algunas **Referencias** que sustenten el tema (ver ejemplos en: <https://herpetologiamexicana.org/revista-hm/>).