



Instrucciones para publicar (2024)

TIPO DE PUBLICACIÓN Y TIEMPOS

HERPETOLOGÍA MEXICANA es una revista digital, académica y multidisciplinaria que publica semestralmente de forma continua. Los trabajos se publican en cuanto concluye la labor de revisión/edición y se incluyen en el número que corresponde en ese momento. Publicar no tiene ningún costo, y los artículos deben ser trabajos originales inéditos en español o en inglés, en el que debe verse un desarrollo y una conclusión final, ya sea subtitulando la Introducción, Métodos, Resultados, Conclusiones, Literatura citada (Extensos/Descripciones), o bien, con otros subtítulos que desarrollen temas específicos de su categoría (ver más abajo). El contenido de los trabajos debe centrarse en aspectos de la **Conservación y Divulgación** de la Herpetofauna de México. El tema debe tener un impacto positivo en la percepción de los anfibios y reptiles mexicanos, y que, además, pueda incidir en las decisiones tomadas para su conservación. Las categorías de los Artículos Científicos Extensos (preferentemente entre 6 y 15 páginas) son: **Conservación, Divulgación, Descripciones, Revisiones, Biodiversidad, Historia Natural**; las categorías de los Artículos Científicos Breves (preferentemente menos de 5 páginas) son: **Notas** (registro de especies, historias naturales, opiniones), **Resúmenes, Reseñas, Colecciones** (fotografía, ilustración, trípticos) y **Cuentos** (su extensión es variada y en torno a un tema científico). Algunos ejemplos pueden verse en: <https://herpetologiamexicana.org/revista-hm/>.

GENERAL

Para realizar un envío debe registrarse en el apartado de **Envíos**, también puede escribir a los siguientes correos si tiene alguna duda o dificultad: contacto@herpetologiamexicana.org o cjbv@unam.mx. Al enviar un trabajo indique la categoría del manuscrito arriba señalada, en caso de no hacerlo el Equipo Editorial hará la sugerencia. En cada publicación enviada se realizará una su pre-revisión, en menos de 3 días se dará una respuesta sobre la pertinencia de ser sometida a la revista, si no recibe esta respuesta, el autor de correspondencia debe contactarse a los correos anteriormente indicados. La recepción de un manuscrito no implica algún compromiso de publicación por parte de la revista **HERPETOLOGÍA MEXICANA**, la aceptación o rechazo de los manuscritos es decisión de Equipo Editorial. La responsiva para publicar se pueden consultar en: <https://herpetologiamexicana.org/legal/>. Los trabajos NO deben ser enviados simultáneamente a otro medio para su publicación y los autores aceptan la declaración de originalidad del manuscrito, la revista se reserva la aplicación de software para la detección de plagio. Antes de remitir un envío, los autores (as) son responsables de obtener el permiso y otorgar el reconocimiento de la licencia obtenida para

publicar cualquier material incluido en él, tales como fotografías, documentos y conjuntos de datos. Todos los autores/as identificad@s en el envío deben dar su consentimiento para ser identificados como autores/as.

ARBITRAJE

La revisión de trabajos es un proceso completamente anónimo para autores y revisores, es decir, por pares y doble ciego: Los resultados del arbitraje son notificados al correo electrónico del autor para correspondencia. Una de las primeras **causas de rechazo** de los trabajos es la **presentación inadecuada de la Literatura Citada**, recomendamos a los autores seguir cuidadosamente las instrucciones al respecto.

INSTRUCCIONES PARA AUTORES

Artículos Científicos Extensos: **Conservación, Divulgación, Descripciones, Revisiones, Biodiversidad**

Los trabajos extensos incluyen un resumen en español y en inglés. Se recomienda que el texto principal consista entre 6 y 15 cuartillas (incluyendo literatura citada, anexos, apéndice, figuras, fotografías y cuadros). Hay excepciones de extensión que pueden ser acordadas con el editor. Todo el manuscrito deberá estar escrito en tamaño carta a doble espacio con márgenes de 2.5 cm alrededor de la hoja. Todo el texto se justifica del lado izquierdo sin sangrías entre párrafos.

El manuscrito debe llevar todos los títulos o subtítulos de los apartados en mayúscula: RESUMEN, CONTENIDO (aquí se escriben los diversos subtítulos que los autores consideren necesarios, incluidos MÉTODOS, RESULTADOS, DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES para el caso de trabajos técnicos), AGRADECIMIENTOS, REFERENCIAS, ANEXOS (si los hay) y/o APÉNDICES (si los hay). Cada trabajo se envía en formato Word, letra Times New Roman (12 puntos). Deben numerarse consecutivamente los renglones del texto (incluidos encabezados de cuadros y/o pies de figuras).

El Título: En español y en inglés. Debe estar escrito con mayúsculas y minúsculas y en negritas, los nombres científicos en itálicas (cursiva).

Nombre de los Autores/as: Deben escribirse con mayúsculas y minúsculas sin negritas comenzando por los nombres y luego apellidos; debe indicarse con superíndice la afiliación de los autores; el último autor debe separarse con “&” (e. g. Alma Sosa, Andrés Ruiz & Jorge Romero).

ORCID: Es necesario que al menos un autor registre su identificador curricular ORCID.

Afiliación/Dirección postal de Autores/as: Se escriben en mayúsculas y minúsculas y con número superíndice para indicar la dirección de cada autor, en seguida se anota su correo electrónico.

Resumen: En español y en inglés. Escrito en forma clara y concisa sin citas bibliográficas, con menos de 150 palabras.

Palabras clave: En español y en inglés. Dejar un renglón después del resumen para escribir de tres a cinco palabras clave que sean diferentes a las que aparecen en el título.

Contenido: Es la parte principal del trabajo. Con excepción de trabajos que por su naturaleza deban contener un información técnica (p. e. Descripciones, Revisiones), el estilo de redacción es libre y con un propósito de Divulgación, no obstante se pueden utilizar “tecnicismos” que deben ser explicados lo más claro posible en el texto, incluso se pueden usar analogías, metáforas y estilo narrativo. El contenido debe estar enfocado a un público amplio (especializado y no especializado). El contenido debe ser comprensivo para motivar a que cualquier lector a interesarse en Conocer y Conservar a los anfibios y reptiles de México. Las Figuras y Cuadros enumerados pueden ir intercalados en el texto del manuscrito acompañados de su encabezado y pie de figura respectivos de extensión breve (3-4 líneas) y explicativo. Si los cuadros son más extensos que media pagina pueden colocarse como ANEXOS o APÉNDICES. Recomendamos el uso de figuras e ilustración originales de los (as) autores (as), de lo contrario debe verificarse que el reconocimiento sea otorgado de acuerdo a la licencia adjudicada en los recursos gráficos y citarla tal cual se indica para no infringir los derechos de autor de terceros.

Agradecimientos. Deben ser breves.

Literatura citada: Aquí se debe incluir en orden alfabético todas las referencias contenidas en el texto. Deben empezar por apellidos (sin guiones ni viñetas) según los siguientes ejemplos:

En el texto pueden ser como los siguientes ejemplos:

Anaya (2013), Montero & Lilo (2020), Soto-Hernández et al. (1999), (Zavala, 2018; Herrera-Sabino, 2019; Hernández et a., 2022), (SEMARNAT, 2018), MEA (2005). Nota: ordenar cronológicamente (Dávalos 2014, 2015a, b)

En la LITERATURA CITADA pueden ser como los siguientes ejemplos (usar cursivas en nombres científicos):

Artículos

Estrada, L. 2014. La comunicación de la ciencia. Revista Digital Universitaria, 15 (3): 1-11.

Ávila-Nájera, D. M., G. David-Mendoza, O. Villarreal & R. Serna-Laguna. 2018. Uso y valor cultural de la herpetofauna en México: una revisión de las últimas dos décadas (1997-2017). *Acta Zoológica Mexicana*, 34 (1): 1-15.

Huey, R. B. & E. R. Pianka. 1981a. Ecological consequences of foraging mode. *Ecology*, 62: 991-999.

Huey, R. B. & E. R. Pianka. 1981b. Natural selection for juvenile lizards mimicking noxious beetles. *Science*, 195: 201-203.

Hidalgo-García, J. A., J. R. Cedeño-Vázquez, R. Luna-Reyes & D. González-Solís. 2018. Modelaje de la distribución geográfica de cuatro especies de serpientes venenosas y su percepción social en el sureste de la Altiplanicie de Chiapas. *Acta Zoológica Mexicana (nueva serie)*, 34: 1-20. DOI: <https://doi.org/10.21829/azm.2018.3412111>

Artículos con más de ocho autores

Böhm, M., B. Collen, J. E. M. Baillie, et al. 2013. The conservation status of the world's reptiles. *Biological Conservation*, 157: 372-385. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.biocon.2012.07.015>

Luedtke, J. A., J. Chanson, K. Neam, et al. 2023. Ongoing declines for the world's amphibians in the face of emerging threats. *Nature*, 622: 308-314.

Libros

Ávila-Villegas, H., 2017. Serpiente de cascabel. Entre el peligro y la conservación. Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad, México. 166 pp.

Bogert, C. M. & R. Martín del Campo. (1956) 1993. The gila monster and its allies. Facsimile of the first edition. With a new preface by Charles M. Bogert and retrospective essay by Daniel D. Beck. Society for the Study of Amphibians and Reptiles. 242 pp.

Davies, S. R. & M. Horst. 2016. *Science Communication, Culture, Identity and Citizenship*. Palgrave Macmillan, London. 266 pp. DOI: <https://doi.org/10.1057/978-1-137-50366-4>

Capítulos de libros

Anderson, R. A. 2007. Food acquisition modes and habitat use in lizards: questions from an integrative perspective. In: Reilly, S. M., L. D. Macbrayer & D. B. Miles (eds.), Pp. 450-490, *Lizard ecology: The evolutionary consequences of foraging mode*. Cambridge University Press.

Arias, D. M., O. Dorado, K. López, M. G. Reyes & E. Leyva. 2014. III Descripción general del programa de educación ambiental en la región. In: Arias, D. M., C. Barona & O. Dorado (eds.), Pp. 35-44. Una mirada a la biodiversidad y conservación de Morelos desde un enfoque educativo. Universidad Autónoma del Estado de Morelos/Juan Pablos Editor.

Evans, S. E. 2009. Evolution and Phylogeny of Amniotes. In: Binder, M. D., N. Hirokawa, & U. Windhorst (eds.), Encyclopedia of Neuroscience. Springer, Berlin, Heidelberg. DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-540-29678-2_3113

Plataformas digitales

AmphibiaWeb. University of California, Berkeley, CA, USA. 2024. <https://amphibiaweb.org> [Acceso, enero, 2024]

Balderas-Valdivia, C. J. & A. González-Hernández. 2024. Inventario de la Herpetofauna de México. Online: <https://www.herpetologiamexicana.org/inventario-de-especies/> [Acceso: enero, 2024]

Frost, D. R. 2024. Amphibian Species of the World: an Online Reference. Version 6.2 [Acceso: enero, 2024]. Electronic Database accessible at <https://amphibiansoftheworld.amnh.org/index.php>. American Museum of Natural History, New York, USA. DOI: <https://doi.org/10.5531/db.vz.0001>

Acrónimos

MEA (Millennium Ecosystem Assessment). 2005. Ecosystems and human well-being. A framework for assessment. Island Press, Washington, D. C., USA. 137 pp.

SEMARNAT (Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales). 2018. Programa de acción para la conservación de las especies: Serpientes de cascabel (*Crotalus* spp.). SEMARNAT/CONANP, México. 144 pp.

Observaciones: Las unidades de medida deberán escribirse en minúsculas y abreviadas conforme al Sistema Internacional de Unidades (cm, mm, km, ha, gr). Las unidades del sistema de coordenadas geográficas deben ser decimales indicando el *datum* o sistema geodésico, por ejemplo: 19.7932°N, 99.32435°W; WGS 84. Las cifras después de tres dígitos deben ser separadas por coma (1,000; 12,354; 1,536,302). Los nombres científicos deben escribirse en cursiva en todo el texto.

Artículos Científicos Breves: ***Notas (registro de especies, historias naturales, opiniones), Resúmenes, Reseñas, Colecciones (fotografía, ilustración, trípticos) y Cuentos***

Los Artículos Científicos No Extensos (preferentemente menor a 5 páginas) siguen las mismas directrices arriba indicadas (incluido un resumen de 5 a 6 líneas), pero que por su extensión, no necesariamente deben contener subtítulos de MÉTODOS, DISCUSIÓN, CONCLUSIONES, ANEXOS o APÉNDICES. El artículo pueden contener información sobre notas de historia natural, divulgación, propuestas de conservación, distribución o nuevos registros de especies de anfibios y/o reptiles en México, cuento (de extensión variable), entre otros, indicando en el texto, y si el caso, coordenadas geográficas, nombre de la localidad, municipio, entidad federativa y fotografías de las especies. Según la categoría, el texto pueden tener una narrativa libre (metáforas, analogías, fábulas), y por supuesto contenido lírico (p. e. un cuento), por lo que no necesariamente debe haber citas en esta parte de escrito; sin embargo, se pide escribir un párrafo final con alguna nota de reflexión donde sí se deben incluir las REFERENCIAS que sustenten el tema (ver ejemplos en: <https://herpetologiamexicana.org/revista-hm/>).